

BUCHKINDERPEUS

Buchkinder Leipzig e. V., Forschungsprojekt »K³ – Kinder Kunst Kolumba«

N°1

Frühjahr 2022



»Gehört die Kreativität der Kinder nicht schon als ein grundlegender Aspekt in den Aufbau einer Kunstsammlung, die sich als Spiegel für die zentralen Fragen des Menschseins versteht?«



Eigene schöpferische Kraft entfalten



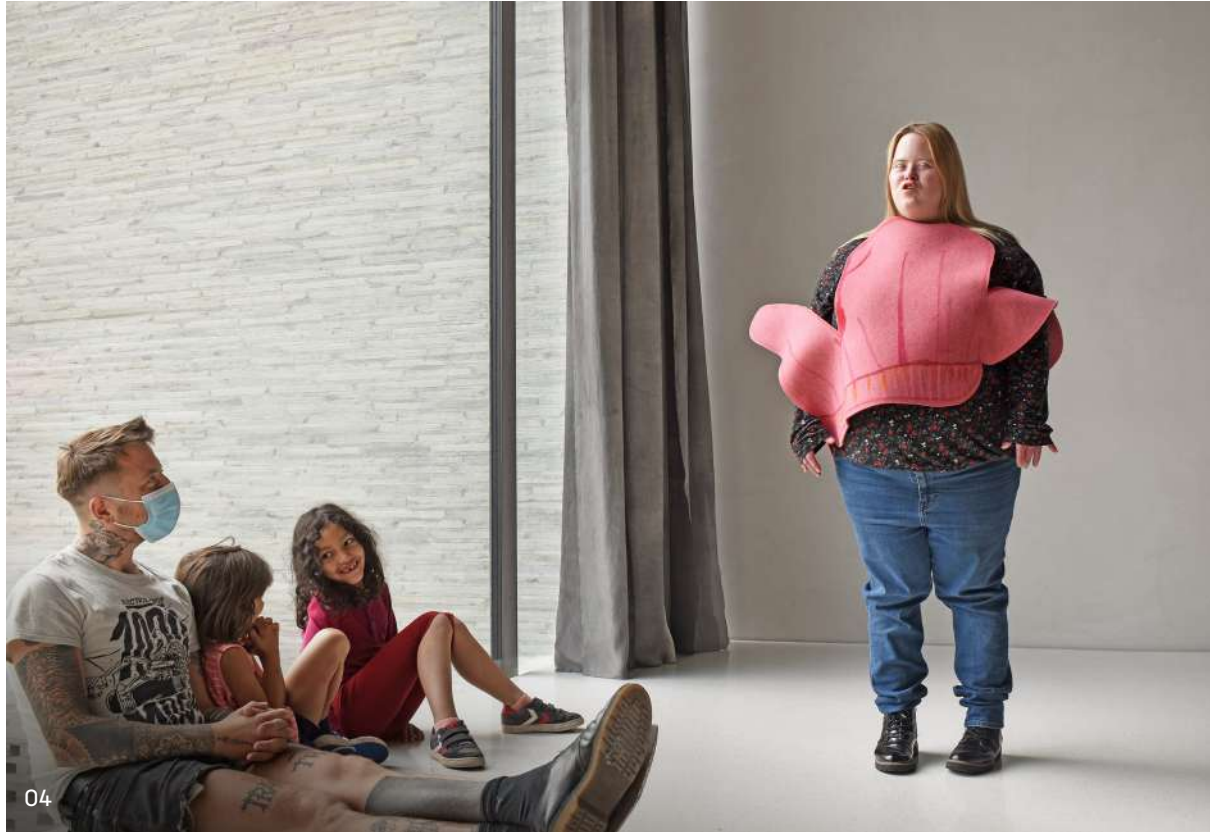
02



Auswahlprozess im Dialog:
Fenstergespräche
Jahresausstellung der Vorschulkinder im Foyer des BuchKinderGartens



Ästhetische Erfahrung im Kolumba: Tanz und Bewegung im Werk



04



05

Ästhetische Erfahrung im Kolumba:
Begegnungen mit dem Künstler:innenkollektiv Kat18



Ästhetische Erfahrung im Kolumba:

Anhalten

Eintauchen

Entwickeln

Dokumentieren



Auswahlprozess im Gespräch in Leipzig: Werkstattleiterin, Kuratorinnen des Kolumba und Vorschulkindern des BuchKinderGartens



Intervention *Geschichten* in der Jahresausstellung im Kolumba



Künstlergespräch in der Jahresausstellung *Aufbrüche* mit Frederic vor seinem eigenen Werk im Austausch mit Dr. Katharina Winnekes als Vertreterin ihrer Stiftung, Frederic und Dr. Marc Steinmann vom Kolumba



13

Kunst erfahren

Buchkinder Leipzig – Kolumba Köln

Seit vielen Jahren schon besteht ein lebendiger Austausch zwischen dem Kolumba und den Leipziger Buchkindern unter der Überschrift der titelgebenden Fragestellung »Gehört die Kreativität der Kinder nicht schon als ein grundlegender Aspekt in den Aufbau einer Kunstsammlung, die sich als Spiegel für die zentralen Fragen des Menschseins versteht?«. Das Museum sammelt seit 2004 alle Bücher des Buchkinder Leipzig e.V. und integriert sie in seine Jahresausstellungen. Seit 2017 gehören die Museumsbesuche der Vorschulkinder im Frühjahr zum prägenden Ereignis im Jahresrhythmus des BuchKinderGartens. Mit dem Forschungsprojekt der Kulturstiftung des Bun-

des konnten wir an die entstandenen Fragen zur Kunstvermittlung aus den gemeinsamen Erfahrungen der vergangenen Jahre anknüpfen, ihnen weiterführend nachgehen. Als roter Faden zog sich die eigene schöpferische Tätigkeit der Buchkinder in der Werkstatt durch das Forschungsjahr. Darüber hinaus war das Jahr geprägt durch gegenseitige Besuche in unterschiedlichsten Formaten mit vielfältigen Begegnungs-, Erfahrungs- und Gesprächsräumen. Es gab Künstler:innengespräche mit Buchkindern vor ihrem Werk im Museum, Fenstergespräche zur Werkauswahl verbunden mit dem Kuratieren der Jahresausstellung der Vorschulkinder mit der dann folgenden Er-

öffnung im Foyer des BuchKinderGartens, einen mehrtägigen Ausflug nach Köln mit Erkundung der Jahresausstellung im Museum Kolumba, die Intervention vor Ort mit einer eigenen Buchkinderausstellung *Geschichten* als Teil der Jahresausstellung, Impulstage zwischen Werkpädagog:innen des Buchkinder Leipzig e.V. und Museumspädagog:innen des Kolumba in Leipzig und die Präsentation des Projekts als Foto- und Multimedia-Ausstellung im Oktober 2021 auf der Frankfurter Buchmesse im Bereich THE ARTS+. Mit einem Ausflug nach Köln übergaben die Kinder eine Auswahl von Buchkinderwerken an das Kolumba. Damit verbunden war die Vertragsübergabe durch die Kurator:innen an Eltern und Kinder, um die Aufnahme in den Sammlungsbestand des Museums auch auf eine rechtliche Basis zu stellen. Verschiedene Besuche – wie die Materialberatung mit dem Archivar und der Restauratorin des Kolumba, die Auftaktwoche zum Austausch und Kennenlernen mit einem Infoabend für die Eltern und Austausch mit dem Team des BuchKinderGartens und den Kurator:innen des Museums haben pandemiebedingt in modifizierter Form und als Videokonferenz stattgefunden.

Die nun hier vorliegende Ausgabe der BuchkinderPlus gibt einen kleinen und ersten Einblick in unsere Arbeit und versteht sich – ergänzend zur Website – als Auftakt für eine ausführliche Nachlese, welche als Buch in der Reihe *Ortswechsel* des Kolumba veröffentlicht wird.

INDEX

Titelseite | *Monsterfängerabenteuer*, Nino, 6 Jahre und Jonte, 7 Jahre. Zitat: Dr. Marc Steinmann, Kurator und stellvertretender Direktor des Kolumba.

01 | Im Entstehungsprozess: *Geschichte vom Goldfluss*, Valie und Rala (auf dem Foto), beide 6 Jahre.

02 | Fenstergespräche (ein in Bezug auf die Pandemie entwickeltes Instrument): Werkstattleiterin Janina Werner und Frieda, 6 Jahre mit ihrer Mutter.

03 | *Ten Kinds of Memory and Memory Itself*, Richard Tuttle, 1973/2020. Auf dem Foto: Frieda, Wanda, Gerda alle 6 Jahre.

04 | *Gesungener Wetterbericht*, Anna Rossa vom Künstler:innenkollektiv Kat 18. Auf dem Foto: Tim Frieske, Rala und Ronja beide 6 Jahre, Anna Rossa.

05 | *Büro für Augen, Nase, Zunge, Mund, Herz, Hand und Maske (die alles überdeckt)*, Nicole Baginski vom Künstler:innenkollektiv Kat 18. Auf dem Foto: Yoshua, 6 Jahre und Nicole Baginski.

06 | *Heilige Dreifaltigkeit*, Süddeutschland, 17. Jahrhundert (im Hintergrund). Auf dem Foto: Titus 6 Jahre.

07 | *Die Buntgeschichte*, Rala, Gretel und Magda, alle 6 Jahre. Auf dem Foto: Werkstattleiterin Janina Werner, Kuratorinnen Dr. Ulrike Surmann und Barbara von Flüe (im Bild überdeckt), Vorschulkinder des BuchKinderGartens Valie (im Bild überdeckt) und Rala, beide 6 Jahre.

08 | Skizzenhefte der Vorschulkinder.

09 | Kolumba Ausstellungsaufbau der Intervention, Aufbauteam mit Kuratorin Dr. Ulrike Surmann. Foto: Lothar Schnepf.

10 | Ausstellung *Geschichten* im Kolumba, *Monsterfängerabenteuer*, Nino, 6 Jahre und Jonte, 7 Jahre. *Die Buntgeschichte*, Rala, Gretel und Magda, alle 6 Jahre.

11 | Ausstellung *Geschichten* im Kolumba, *Die Elefantenkackstation*, Valie und Gerda, beide 6 Jahre.

12 | *Ain Labirint*, Frederic, 6 Jahre und *Die Heiligen Drei Könige*, Michael Buthe, 1989 / © VG Bild-Kunst, Bonn 2022 (im Anschnitt). Im Publikum: Eltern von Frederic, Werkpädagoge Konstantin Feig, Vorstand des Buchkinder Leipzig e.V. Birgit Schulze Wehninck.

13 | Vorschulgruppe mit Kurator Dr. Marc Steinmann und Begleit-Team: Erzieher:innen, Eltern, Werkstattleiterin, Geschäftsführung des BuchKinderGartens und Buchkinder Leipzig e.V. und ältere Buchkinder mit Werkpädagog:innen.

14 | Im Entstehungsprozess: *Monsterfängerabenteuer*, Nino, 6 Jahre und Jonte, 7 Jahre. Auf dem Foto: Nino, Juri, Karl, alle 6 Jahre, Jonte, 7 Jahre.



Schöpfen – in der Werkstatt des BuchKinderGartens

BUCHKINDERPEUS N°1



**BUCH
KINDER**

Buchkinder Leipzig e. V.
Endersstraße 3
04177 Leipzig

info@buchkinder.de
www.buchkinder.de

Vereinsregister: VR 3596
Buchkinder®



BuchKinderGarten gUG
Josephstraße 11
04177 Leipzig

info@buchkindergarten.de
www.buchkindergarten.de

Buchkinder Leipzig e. V.
GLS Bank
IBAN DE22 4306 0967 1105 0898 00
BIC GENODEM1GLS

Gefördert im Rahmen des Projekts »Kunst
im Kunstmuseum – von Kindern« durch die

**KULTURSTIFTUNG
DES
BUNDES**

KOLUMBA

KUNSTMUSEUM DES ERZBISTUMS KÖLN



Stiftung
Dr. Katharina und Uwe Winnekes

Alle Inhalte sind urheberrechtlich geschützt.
Sollten Sie Teile hiervon verwenden wollen,
wenden Sie sich bitte an den Verein.

Redaktion: Buchkinder Leipzig e. V.
Gestaltung: snau | visuelle kommunikation
Druck: Pöge Druck Leipzig
Papier: Fly, 115g/qm